

Inhalt

| | | |
|------------|---|----|
| I | Präliminare | 11 |
| 1 | Das Konzept | 13 |
| 2 | Das Geschlecht | 18 |
| 3 | Summary | 19 |
| 4 | KonTexte | 21 |
| II | Didaktik – Micropreaching | 23 |
| 1 | Didaktik und Methodik | 25 |
| 2 | Induktive Rhetorik und Homiletik | 25 |
| 3 | Stimm- und Sprechbildung | 29 |
| 4 | Give me five! | 30 |
| 5 | Akroamatische Predigt als Unterredung | 36 |
| 6 | Videofeedback | 39 |
| 7 | Video: Körpersprache | 42 |
| 8 | Micropreaching | 44 |
| 9 | Quiddität und Modalität | 46 |
| 10 | KonTexte | 48 |
| III | Das Verhältnis von Form & Inhalt | 49 |
| 1 | Eine Vorlesung | 51 |
| 2 | Die Mittel, abgelehnt | 51 |
| 3 | Die Mittel, angenommen | 53 |
| 4 | Give me more! | 55 |
| 5 | Das Rededreieck | 57 |
| 6 | KonTexte | 64 |
| IV | Figuren & Tropen | 69 |
| 1 | Gestaltung | 71 |
| 2 | Figuren | 73 |
| 2.1 | Repetitio | 73 |
| 2.2 | Anapher | 73 |
| 2.3 | Epipher | 76 |
| 2.4 | Symploke | 77 |
| 2.5 | Parallelismus | 78 |
| 2.6 | Chiasmus | 79 |
| 2.7 | Captatio benevolentiae | 86 |
| 2.8 | Praeteritio, Paralipse | 87 |
| 3 | Tropen | 94 |
| 3.1 | Metapher | 95 |
| 3.2 | Metonymie | 95 |
| 3.3 | Synekdoche | 95 |
| 3.4 | Symbol | 96 |
| 3.5 | Periphrase | 98 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| V | Figuren & Tropen in den Makarismen der Bergpredigt | 99 |
| 1 | Rhetorik bei den Kirchenvätern | 101 |
| 2 | Kommentar zur Bergpredigt..... | 102 |
| 2.1 | Die Rahmenpartie: Mt 5,1–2; 7,28–8,1a | 102 |
| 2.1.1 | Vocabularium, Wortkommentar Mt 5,1–2 | 102 |
| 2.1.2 | Vocabularium, Wortkommentar Mt 7,28–8,1a | 103 |
| 2.1.3 | Rhetorischer Kommentar | 104 |
| 2.2 | Die Predigt: Mt 5,3–12 | 105 |
| 2.2.1 | Vocabularium, Wortkommentar Mt 5,3–12 | 106 |
| 2.2.2 | Rhetorischer Kommentar | 109 |
| 3 | Eine Predigt über die Bergpredigt | 116 |
| 4 | KonTexte..... | 121 |
| | | |
| VI | Amphibolie & Anatomie einer Äußerung | 123 |
| 1 | Amphibolie..... | 125 |
| 2 | Formen der Amphibolie | 127 |
| 2.1 | Lexikalische Amphibolie | 127 |
| 2.2 | Syntaktische Amphibolie | 128 |
| 2.3 | Phonetische Amphibolie..... | 129 |
| 2.4 | Morphologische Amphibolie..... | 131 |
| 2.5 | Pragmatische Amphibolie | 131 |
| 3 | Kommunikative Kompetenz: Metakommunikation oder Die Anatomie einer Äußerung | 132 |
| 3.1 | Die vier Aspekte einer Botschaft..... | 132 |
| 3.2 | Fragen I | 137 |
| 3.3 | Im Kommunikationslabor: Analyseübung | 138 |
| 3.4 | Fragen II | 140 |
| 4 | Predigt | 141 |
| 4.1 | Vier Fragen an die Predigt (Fragen III)..... | 142 |
| 4.1.1 | Predigtebenen..... | 142 |
| 4.1.2 | Fragen IV..... | 144 |
| 4.2 | Aspekte & Akte..... | 145 |
| 4.2.1 | Sprechakte auf der Informationsebene | 145 |
| 4.2.2 | Sprechakte auf der Selbstmitteilungsebene | 146 |
| 4.2.3 | Sprechakte auf der Beziehungsebene | 146 |
| 4.2.4 | Sprechakte auf der Appellebene..... | 147 |
| 4.2.5 | Verdeckte Appelle..... | 147 |
| 4.2.6 | Operative Sprechakte | 149 |
| 5 | Sprechakte konstituieren den Fachtyp..... | 149 |
| 6 | Licht in das Dunkel | 150 |
| 7 | KonTexte..... | 152 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| VII | Arten & Sparten der Rede | 153 |
| 1 | Die Geburt der Rhetorik aus der Gerichtsrede | 155 |
| 1.1 | Aufbau | 159 |
| 1.2 | Ausbildung | 159 |
| 2 | Genera orationis | 161 |
| 3 | Die Totenrede des Perikles oder Glanz und Elend von PowerPoint | 164 |
| 4 | Genera praedicationis | 165 |
| 4.1 | Das γένος δικανικόν | 165 |
| 4.2 | Das γένος συμβουλευτικόν | 166 |
| 4.3 | Das γένος ἐπιδεικτικόν | 167 |
| 5 | Eine vierte Redegattung? | 168 |
| VIII | Geschichtlicher Abriss | 173 |
| 1 | Griechenland | 175 |
| 2 | Christentum | 177 |
| 2.1 | Refus der Rhetorik | 178 |
| 2.2 | Chrêsis | 180 |
| 2.3 | Gottessen | 181 |
| 2.4 | Arma in manibus | 188 |
| 2.5 | Reformatorische Didaskalien | 189 |
| 3 | 20. & 21. Jahrhundert | 190 |
| 4 | Lehrerin Geschichte oder Die Rhetorik genießen..... | 191 |
| 5 | Ein Votum für den Kanzeltisch | 192 |
| 6 | KonTexte | 195 |
| IX | Regenwürmerblues | |
| | Epitaph auf eine Vorlesung oder Das Begräbnislachen | 197 |
| 1 | Die Würmer fangen an zu lachen – Funerales Gelächter | 199 |
| 2 | Das umgekehrt Erhabene..... | 207 |
| 3 | Das bittere Lachen des Karfreitags | 212 |
| 4 | Das erlösende Lachen des Ostermorgens: Predigthumor | 217 |
| 5 | Lachen statt rumhängen! – Komik & Widerspruch | 223 |
| 6 | KonTexte | 228 |
| X | Literatur | 235 |
| | Index | 261 |
| XI | Stichwortverzeichnis | 263 |
| XII | Personenverzeichnis | 270 |